

CANDIDATE  
NAME

--

CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--

**FIRST LANGUAGE ARABIC****0508/01**

Paper 1 Reading

**October/November 2019****2 hours**

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

**READ THESE INSTRUCTIONS FIRST**

Write your centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

**DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.**Answer **all** questions in **Arabic** in the spaces provided.Dictionaries are **not** permitted.The Insert contains the reading passages. The Insert is **not** assessed by the Examiner.

The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.

اقرأ هذه التعليمات أولاً

اكتب رقم مركزك، ورقمك الخاص، واسمك في أعلى هذه الورقة.

اكتب بقلم ذي حبر أزرق داكن أو أسود.

لا تستعمل الدبّاسات، مشابك الورق، الصمغ، أو القلم المصحح.

لا تكتب على الشفرات العموديّة (الباركودات).

أجب عن الأسئلة كلّها باللغة العربية في الأماكن المخصّصة.

المعاجم غير مسموحة.

تتضمّن الكراسية الداخليّة نصّي القراءة. لا تُصحّح الكراسية الداخليّة من قبل الممتحن.

عدد درجات الأسئلة موجود بين معقوفين [ ] عند نهاية كل سؤال أو جزء من السؤال.

This document consists of 6 printed pages, 2 blank pages and 1 Insert.

اقرأ النص 1 في الكراسة الداخلية ثم أجب عن السؤال 1 في ورقة الأسئلة هذه.  
[20 درجة للمضمون الصحيح + 5 درجات للكتابة السليمة]

### السؤال 1

(a) لماذا يعتقد الكاتب أن حق الانتقاد غير مقيد؟ اذكر سببين.

.....  
.....  
[2] .....

(b) لماذا لا يخشى كاتب النص على الناقد المخطئ؟

.....  
[1] .....

(c) ما الشيطان اللذان يخشاهما الكاتب إن جعلت الكفاءة والإخلاص شرطين في كل ناقد؟

.....  
.....  
[2] .....

(d) استخرج ثلاثة أسباب جعلت بعض الأدباء الأوائل ينتقدون الشعراء الجوالين.

.....  
.....  
[3] .....

(e) "رُبّ ضارةٍ نافعة." اذكر دليلين من الفقرة الثالثة يثبتان أن الكاتب يتفق مع هذا المثل.

.....  
.....  
[2] .....

(f) ذكر الكاتب أربع نقاط للنقد السديد في الفقرة الرابعة، ما هي؟

.....

.....

.....

.....

[4] .....

(g) ما المقصود بالسؤال الذي طرحه الكاتب في الفقرة الخامسة؟

.....

[1] .....

(h) ما السببان اللذان جعلتا الكاتب يعتقد أن الشجاع لا يهاب الانتقاد ولا يضجر منه؟

.....

.....

[2] .....

(i) كيف دلت الكاتب على أن آراء العامّة نابعة من أحاسيسهم دون أي تأثير خارجي؟ اذكر دليلين.

.....

.....

[2] .....

(j) لماذا أعطى الكاتب قيمة كبيرة للانتقاد في عصره؟

.....

[1] .....

[المجموع الكلي للدرجات = 25]









**BLANK PAGE**

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which itself is a department of the University of Cambridge.